



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

**AVVISO PUBBLICO PER L'ACQUISIZIONE DI MANIFESTAZIONE
D'INTERESSE PER LA PER LA REALIZZAZIONE DEL CARTELLONE DEL
FOGGIA ESTATE 2026 DELLA CITTA' DI FOGGIA**

1. PREMESSE

Il Comune di Foggia, per il periodo estivo, vuole offrire alla cittadinanza iniziative culturali, quali concerti ed eventi musicali, proiezioni cinematografiche, rappresentazioni teatrali, laboratori per bambini, eventi di animazione, per il periodo estivo.

Con propria deliberazione n. 144 del 28 maggio 2026, la Giunta Comunale ha approvato le Linee di indirizzo per la realizzazione del palinsesto degli eventi culturali del periodo estivo.

Le Associazioni culturali, Associazioni di promozione sociale, Organismi di Volontariato, Enti del Terzo Settore, Onlus, Cooperative sociali, Enti religiosi, operatori culturali e altri soggetti pubblici o privati, etc., dalla data di pubblicazione del presente avviso e fino alla scadenza di seguito indicata, possono contribuire alla definizione del Cartellone culturale cittadino denominato "Foggia Estate 2026".

Il contenuto delle stesse dovrà riguardare attività quali - elencazione a titolo esemplificativo e non esaustivo - manifestazioni artistico-culturali preferibilmente all'aperto, eventi di musica, teatro, danza, letteratura, presentazione di libri, eventi live musicali e contest musical, eventi di musica folkloristica popolare ed internazionale, eventi di arte di strada, attrazioni, spettacoli viaggianti oltre che animazione ed intrattenimento itinerante, etc.

2. FINALITA' E OGGETTO

Il Comune di Foggia intende definire un palinsesto di iniziative, affidandone l'organizzazione a soggetti terzi. Le iniziative si svolgeranno dal mese di giugno alla prima metà del mese di settembre 2026, rivolte a tutta la cittadinanza, volte a promuovere iniziative culturali che arricchiscano l'offerta socio-educativa cittadina e contribuire alla creazione di momenti di condivisione e inclusione per tutte le fasce della popolazione, con particolare attenzione ai bambini, alle famiglie e ai quartieri periferici. Con il presente Avviso si intende avviare un'indagine di mercato per la costituzione di un elenco di soggetti interessati a partecipare alla successiva procedura negoziata, ai



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

sensi dell'art. 50 del Decreto Legislativo n. 36/2023.

Il presente Avviso è da intendersi come mero avviso esplorativo che non comporta né diritti di prelazione o preferenza, né impegni o vincoli di qualsiasi natura sia per gli operatori interessati che per l'Amministrazione procedente, la quale comunque si riserva la facoltà di annullare, sospendere, modificare, in tutto o in parte il procedimento. Dalla ricezione della proposta e per tutto l'iter di approvazione, l'Amministrazione potrà richiedere al proponente integrazione o parziale modifica della proposta, per una maggiore funzionalità del progetto al programma degli eventi.

Obiettivi principali:

- a. **Inclusione culturale e valorizzazione delle periferie:** Le iniziative dovranno privilegiare la realizzazione di eventi e laboratori nelle zone periferiche della città, incluse le cosiddette "periferie centrali", quali aree decentrate quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quartiere Ferrovia, centro storico, Anfiteatro Spelonga, Parco San Felice, largo Sant'Anna, Piazza Mercato, Parco dei Fiori, Campi Diomedei, Borgate, portando attività culturali e di intrattenimento in aree spesso meno servite, premiando i progetti che mirano a creare ponti culturali tra centro e periferia e che coinvolgano comunità marginalizzate o a rischio esclusione sociale. (esempio: laboratori, spettacoli, spettacoli itineranti, concerti al chiuso, mostre temporanee in spazi non convenzionali.);
- b. **Attività rivolte a bambini e famiglie:** I progetti dovranno includere attività che favoriscano la partecipazione intergenerazionale, creando spazi accoglienti e festivi per le famiglie, dove possano trascorrere momenti di qualità insieme. Ciò può includere eventi interattivi, spettacoli-laboratorio e attività che stimolino la creatività e il gioco (come ad esempio: Laboratori artistici per genitori e figli, letture animate, proiezioni cinematografiche per famiglie);
- c. **Eventi spettacolo a contenuto educativo e/o di intrattenimento finalizzati a:**
 - i. valorizzare il patrimonio culturale nelle aree periferiche mediante attività di spettacolo e di intrattenimento, anche di carattere innovativo, finalizzate all'inclusione culturale e sociale, svolte nel rispetto delle tutele occupazionali e dei contratti di categoria;
 - ii. promuovere iniziative formative e attivazione di laboratori dedicati alle arti



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

performative.

3. SOGGETTI AMMESSI A PRESENTARE PROPOSTE

Possono partecipare alla procedura in oggetto i seguenti soggetti: privati, associazioni, enti, fondazioni, cooperative, consorzi ed istituzioni in genere, enti religiosi, in qualunque forma costituite (pubbliche o private), imprese, comitati e tutti gli operatori economici indicati all'art. 65 del D.Lgs. 36/2023, che non si trovino in uno dei motivi di esclusione dagli appalti pubblici previsti dagli artt. 94 e seguenti del D.Lgs. n. 36/2023 e che abbiano la capacità, adeguatamente documentata, di gestire ed organizzare eventi della tipologia proposta.

L'avviso in particolar modo è rivolto alle realtà che operano nel territorio del Comune di Foggia, anche se aventi sede legale in Comuni diversi. Tutti i soggetti dovranno essere iscritti all'Albo delle Associazioni tenuto dall'Ente e/o al RUNTS o all'Albo dei Fornitori di cui alla Piattaforma "*Traspare*", ad eccezione degli Enti religiosi.

I partecipanti al presente avviso, al momento della partecipazione, dovranno:

- non aver commesso violazioni gravi rispetto agli obblighi relativi al pagamento di canoni, tributi e imposte locali o essere morosi nei confronti del Comune di Foggia;
- non trovarsi in alcuno dei motivi di esclusione dagli appalti pubblici previsti dagli artt. 94 e ss. Del D.Lgs. 36/2023;
- non aver concluso contratti di lavoro subordinato o autonomo e, comunque, di non aver attribuito incarichi ad ex dipendenti, che hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto della stazione appaltante, nel triennio successivo alla cessazione del rapporto;
- non trovarsi nelle condizioni di cui al comma 16-ter dell'art. 53 del D.lgs. 165/2001 e s.m.i.;
- essere in regola con il DURC, per i soggetti tenuti a produrlo;
- essere iscritti all'Albo delle Associazioni tenuto dal Comune di Foggia e/o al RUNTS;
- essere iscritti all'Albo dei fornitori dell'Ente mediante la piattaforma *Traspare*.

Si precisa che per violazioni gravi si intendono quelle che comportano un omesso



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

pagamento superiore all'importo di cui all'articolo 48-bis, commi 1 e 2-bis, del decreto del Presidente della Repubblica 29 settembre 1973, n. 602.

L'Amministrazione effettuerà controlli relativamente a quanto autodichiarato in sede di presentazione della domanda.

I soggetti selezionati verranno ammessi con riserva fino all'esito dei controlli. In caso di esito negativo si procederà all'esclusione del soggetto e alla revoca del contributo.

Nell'ambito del presente Avviso Pubblico ogni soggetto proponente ha facoltà di presentare più proposte progettuali richiedendo il patrocinio gratuito dell'Ente, ma soltanto una di esse potrà essere finanziata.

4. CONTENUTI DELLE PROPOSTE

I soggetti interessati potranno inviare delle proposte di iniziative aventi i seguenti ambiti:

- a. Concerti e spettacoli, da realizzarsi preferibilmente in spazi all'aperto ovvero teatri, chiese, auditorium con caratteristiche e capienza adeguate, previa autorizzazione a carico degli organizzatori;
- b. Laboratori artigianali, musicali e teatrali, eventi e attività di animazione rivolti a bambini, famiglie e persone di tutte le età, volte a offrire momenti di aggregazione e socialità nei quartieri.

5. REALIZZAZIONE DELLE MANIFESTAZIONI ED INIZIATIVE

I giorni, l'ora e i luoghi verranno proposti dall'organizzatore, fermo restando che in caso di sovrapposibilità di date e/o siti individuati si terrà conto di quanto stabilito nel successivo art. 9.

Qualora le condizioni atmosferiche avverse non dovessero consentire il regolare svolgimento di spettacoli/attività/eventi/performance secondo il calendario definito, il soggetto aggiudicatario dovrà impegnarsi e garantire il regolare svolgimento degli stessi in altra data utile da concordare e comunque entro e non oltre il 30/09/2026. Successivamente all'accoglimento preliminare delle proposte, l'organizzatore dovrà assumere su di sé tutti gli oneri necessari alla realizzazione dell'evento proposto.

L'eventuale indisponibilità del proponente legittima l'Amministrazione Comunale a vagliare un'altra proposta in sostituzione, compatibilmente con i tempi tecnici/organizzativi.



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

Il budget complessivo a disposizione per ciascuna progettualità selezionata è pari ad un massimo di

- €7.000,00 per le proposte di iniziative di cui al punto 4.a., IVA compresa se dovuta in ragione del regime fiscale del beneficiario;
- € 3.000,00 per le proposte di iniziative di cui al punto 4.b., IVA compresa se dovuta in ragione del regime fiscale del beneficiario.

6. FATTURAZIONE E PAGAMENTI

Il corrispettivo per il servizio realizzato, come approvato dall'Amministrazione Comunale, verrà liquidato a mezzo di bonifico bancario su conto corrente dedicato, a conclusione del calendario degli eventi, previo accertamento della regolare esecuzione rilasciata dal Servizio Cultura, con la quale il soggetto proponente verrà altresì autorizzato all'emissione di fattura elettronica.

7. ONERI A CARICO DEI PROPONENTI

Il soggetto proponente dell'evento inserito nel programma di eventi del programma del Foggia Estate 2026 si assume ogni responsabilità connessa alla realizzazione delle attività previste dal progetto, nonché è responsabile per furti, sottrazioni, danneggiamenti a terzi e/o a persone, dovuti a qualsiasi causa od evento. È a carico dell'organizzatore dell'evento la responsabilità per danni a persone o cose o per omissioni e/o violazioni delle norme vigenti.

Nulla sarà preteso dal proponente in caso di annullamento della manifestazione o di singole attività in programma, dovute a comprovate cause di forza maggiore (ad es. avversità atmosferiche, etc).

L'organizzatore dovrà attenersi alle indicazioni, alle prescrizioni ed agli impegni stabiliti dall'Amministrazione Comunale in funzione della tipologia di evento proposto.

L'Amministrazione, tramite gli Uffici Competenti, potrà richiedere al proponente – in funzione della tipologia di evento proposto – di stipulare una polizza assicurativa di adeguato massimale per danni a persone, animali o cose derivanti da fatti causati o connessi con la manifestazione.

Sono a carico dei proponenti delle istanze, in qualità di organizzatori e responsabili delle proprie iniziative ed attività:



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

1. tutti gli obblighi, gli adempimenti e le responsabilità in ordine allo svolgimento di manifestazioni di pubblico spettacolo, ai sensi del TULPS (Testo Unico di Legge di Pubblica Sicurezza), a garanzia e salvaguardia dell'incolumità e dell'ordine pubblico;
2. le richieste agli Enti ed alle Autorità competenti per le acquisizioni delle autorizzazioni necessarie per lo svolgimento delle proprie iniziative ed attività afferenti alla manifestazione;
3. il rispetto di quanto previsto dal Decreto Ministeriale n. 459 del 19 ottobre 2022, di adozione dei Criteri Ambientali Minimi (CAM) per l'organizzazione e realizzazione di eventi;
4. la richiesta ed il pagamento degli eventuali diritti SIAE;
5. la responsabilità dei kit per la raccolta differenziata (se richiesto);
6. la predisposizione ed attuazione delle misure per assicurare la sicurezza delle persone e delle cose comunque interessate dalle attività svolte e sono responsabili ai fini di legge dei danni di qualsiasi genere, che possono derivare alle persone e alle cose durante lo svolgimento delle attività;
7. realizzano l'allestimento così come descritto nel progetto presentato ed approvato;
8. si dotano delle autorizzazioni amministrative e/o licenze, rispettandone tutte le eventuali prescrizioni, necessarie alla realizzazione della proposta progettuale presentata, anche in merito allo sfruttamento del diritto d'autore, e rispondono direttamente agli organi competenti in materia di autorizzazioni/licenze, sanità, sicurezza, inquinamento acustico;
9. si fanno carico di tutti gli adempimenti in materia contrattuale, contributiva, previdenziale, assicurativa e di sicurezza e igiene sul lavoro per il personale dipendente, i prestatori d'opera e i collaboratori, anche a titolo volontario;
10. attuano, a propria cura e spese, tutte le procedure per la sicurezza (safety e security, se non diversamente disposto dall'Amministrazione), richieste dalla normativa vigente e di cui al piano predisposto dal professionista incaricato dal Comune di Foggia;
11. si occupano di tutti gli allestimenti tecnici o scenici necessari, la custodia degli stessi e la messa in sicurezza di tutte le strutture necessarie all'utilizzazione pubblica degli spazi. Gli allestimenti dovranno essere conformi alle norme di sicurezza dimostrate



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

dalle opportune certificazioni di conformità, rispettosi e consoni al contesto ambientale e architettonico e rispettare le indicazioni del Comune di Foggia;

12. si occupano, altresì, della gestione della logistica del progetto e l'onere dei costi collegati;
13. si attengono a quanto previsto dalle specifiche normative nazionali e regionali in materia di pubblica sicurezza, servizio d'ordine, pronto soccorso etc., con riferimento alle disposizioni vigenti in materia;
14. collaborano alla produzione e diffusione del materiale pubblicitario inerente all'evento sotto la supervisione e coordinamento dell'Amministrazione Comunale. Tutti i materiali dovranno contenere lo stemma del Comune di Foggia in quanto inseriti nel calendario degli eventi del Foggia Estate 2026.

8. REVOCA DELLA TITOLARITA' DELLA GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE

La titolarità della gestione e organizzazione potrà essere revocata, oltre che sulla base di quanto disposto dall'art. 10 del T.U.L.P.S., al verificarsi di una delle seguenti circostanze:

- mancato rispetto delle norme e degli impegni sanciti dal presente avviso e dalle norme legislative e regolamenti vigenti in materia di commercio, sicurezza pubblica e igiene, rilevate dai diversi uffici competenti;
- messa in opera di attrezzature e impianti non a norma secondo le vigenti normative di sicurezza, nonché mancato rispetto delle norme vigenti in materia di prevenzione infortuni ed igiene del lavoro rilevate dai competenti organi;
- gravi violazioni o inadempienze in ordine agli obblighi assunti con la partecipazione al presente avviso;
- mancato rispetto del calendario concordato con l'Amministrazione.

9. OBBLIGHI DEL COMUNE

Il Comune garantisce alle iniziative selezionate:

- inserimento nel cartellone del Foggia Estate 2026 e relativa divulgazione a mezzo dei canali di comunicazione stabiliti dal Comune per le attività;



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

- esenzione dal pagamento del canone di occupazione di suolo pubblico in base a quanto previsto dall'art. 52, co. 1, lett. h) del "Regolamento per la disciplina del canone unico patrimoniale. Legge 160/2019. Decorrenza 1° gennaio 2021" (Deliberazione del Commissario Prefettizio con i poteri del Consiglio Comunale N. 1 del 28/05/2021);
- fornitura di energia elettrica necessaria;
- redazione dei piani di safety e security;
- disposizione di eventuali necessarie discipline del traffico veicolare.

L'Ente si riserva la facoltà di porre prescrizioni su eventi che vedano coincidere con date già impegnate per eventi istituzionali e/o in corso di programmazione.

Il Comune di Foggia si riserva, altresì, di integrare il calendario scaturente dal presente Avviso con ulteriori iniziative da ricomprendere nel programma.

L'Amministrazione, inoltre:

1. ha la facoltà di condividere con i proponenti, preliminarmente, tutte le modifiche necessarie alla corretta realizzazione dell'iniziativa, risolvendo di concerto criticità quali l'indisponibilità degli spazi, la sovrapposizione di date o di orari, e ogni altra problematica che dovesse emergere;
2. approva, con specifico provvedimento, il Cartellone del Foggia Estate 2026, inserendo in esso tutte le iniziative pervenute, istruite e approvate dall'Amministrazione.

10. MODALITÀ DI VALUTAZIONE

La scelta delle proposte cui riconoscere le forme di sostegno economico avviene in base ai seguenti criteri:

La valutazione sarà effettuata da un'apposita commissione, nominata al termine di scadenza di presentazione delle proposte, sulla base dei seguenti criteri:

- qualità artistica della proposta e coerenza con le linee di indirizzo formulate dal Comune di Foggia - **max punti 25**;
- coinvolgimento nell'organizzazione delle iniziative delle realtà sociali del territorio, quali parrocchie, associazioni di cittadini o comitati di quartiere - **max punti 25**;
- capacità attrattiva dell'iniziativa, finalizzata a coinvolgere nel territorio famiglie e cittadini di tutte le età e creare momenti di socialità che consolidino lo spirito di comunità - **max punti 20**;



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

□ location. Saranno preferite le proposte allocate nelle zone periferiche della città, incluse le cosiddette "periferie centrali", quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, quartiere Ferrovia, centro storico, Anfiteatro Spelonga, Parco San Felice, largo Sant'Anna, Piazza Mercato, Parco dei Fiori, Campi Diomedei, Borgate, portando attività culturali e di intrattenimento in aree spesso meno servite, premiando i progetti che mirano a creare ponti culturali tra centro e periferia e che coinvolgano comunità marginalizzate o a rischio esclusione sociale – **max punti 10**;

□ esperienza del soggetto proponente nell'organizzazione di iniziative analoghe - **max punti 10**;

□ congruenza economica secondo i seguenti elementi di valutazione: presenza di un preventivo dettagliato; coerenza con i prezzi di mercato e i contenuti dell'iniziativa – **max punti 10**.

Non saranno presi in considerazione i progetti che otterranno un punteggio inferiore a 60/100 punti.

Per ciascuno dei criteri indicati la Commissione valutatrice assegnerà, a seguito di un confronto collegiale, un coefficiente variabile da zero ad uno, corrispondente ai seguenti giudizi:

SCALA DI VALUTAZIONE

Giudizio	Punteggio
Non valutabile/insufficiente Trattazione del tutto assente o che non consente alcuna valutazione del criterio.	0
Carente Trattazione carente e/o descrizioni che denotano scarsa rispondenza della proposta in relazione al criterio oggetto di valutazione.	0,2
Parzialmente adeguata Trattazione sintetica e/o che presenta alcune	0,4



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

lacune, e/o non del tutto rispondente o adeguata alle esigenze del Comune, contraddistinta da una sufficiente efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio oggetto di valutazione rispetto alle alternative possibili.	
Adeguata Trattazione completa ma appena esauriente o, se pure esauriente, non del tutto completa, rispetto alle esigenze del Comune, contraddistinta da una discreta efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio oggetto di valutazione rispetto alle alternative possibili.	0,6
Buona Trattazione completa dei temi richiesti, con buona rispondenza degli elementi costitutivi della proposta alle esigenze del Comune e buona efficienza e/o efficacia della proposta in relazione al criterio oggetto di valutazione rispetto alle alternative possibili.	0,8
Ottima In relazione al criterio preso in esame, la proposta viene giudicata eccellente. Risulta del tutto aderente alle aspettative del Comune. La sua presentazione è più che esaustiva ed ogni punto di interesse viene illustrato con puntualità e dovizia di particolari utili ed efficaci in rapporto alla natura del parametro considerato	1



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

--	--

11. ESCLUSIONI

Saranno escluse le proposte di soggetti che perseguano fini contrastanti o non coerenti con gli interessi pubblici e con i valori espressi dell'Amministrazione Comunale o che abbiano contenziosi in corso con l'Amministrazione Comunale e le proposte aventi ad oggetto iniziative di propaganda di natura politica, sindacale, religiosa, nonché quelle aventi contenuti formalmente o sostanzialmente espressione di fanatismo, razzismo, odio o comunque lesivi o offensivi della dignità umana e di dubbia moralità.

Saranno dichiarate irricevibili inoltre le domande:

- presentate da soggetti privi dei requisiti di cui all'art. 3 dell'Avviso;
- prive della firma del legale rappresentante, del soggetto proponente o del soggetto capofila e di copia di carta di identità;
- presentate utilizzando un format diverso da quello di cui agli allegati al presente Avviso;
- pervenute oltre il termine di scadenza previsto dal presente avviso pubblico.

12. MODULISTICA E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

Le proposte dovranno essere predisposte secondo l'allegato modello ed inviate esclusivamente tramite pec a pena di esclusione entro le ore 12:00 dell'11 giugno 2026 al seguente indirizzo: cultura@cert.comune.foggia.it con il seguente oggetto: **“MANIFESTAZIONE D'INTERESSE PER INIZIATIVA “FOGGIA ESTATE 2026”**.

Ciascun soggetto proponente può presentare la proposta progettuale utilizzando, a pena di esclusione, il modello di cui all'Allegato del bando, che dovrà essere compilato in tutte le sue parti e debitamente sottoscritto dal legale rappresentante.

All'istanza deve essere allegata copia leggibile e in corso di validità del documento d'identità del singolo e/o del legale rappresentante, nonché breve curriculum delle esperienze maturate dall'operatore economico e/o associazione.

13. ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

La partecipazione alla presente manifestazione d'interesse implica l'accettazione integrale delle condizioni del presente Avviso.



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

Il presente Avviso, gli atti prodromici e le manifestazioni ricevute non comportano per l'Amministrazione Comunale alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte dell'Amministrazione stessa.

L'Amministrazione si riserva, in ogni caso, ed in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare, modificare o annullare definitivamente la presente manifestazione d'interesse senza obbligo alla restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi causa.

14. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi e per gli effetti del GDPR (regolamento UE 2017/679) recepito in Italia attraverso il decreto legislativo 101/2018, si informa che il titolare dei dati rilasciati per la partecipazione alla presente procedura è il Comune di Foggia in qualità di Titolare del trattamento, esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento del presente Avviso e per le successive attività inerenti, nel rispetto della normativa specifica.

Il trattamento dei dati forniti direttamente dagli interessati o comunque acquisiti per le suddette finalità, è effettuato presso il Comune di Foggia anche con l'utilizzo di procedure informatizzate da persone autorizzate ed impegnate alla riservatezza.

Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporterà l'impossibilità di ammissione all'avviso, nonché agli adempimenti conseguenti ed inerenti alla presente procedura. I dati personali saranno conservati per tutto il tempo in cui il procedimento può produrre effetti ed in ogni caso per il periodo di tempo previsto dalle disposizioni in materia di conservazione degli atti e dei documenti amministrativi.

I dati personali potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici e privati, e diffusi con esclusione di quelli idonei a rivelare lo stato di salute, quando tali operazioni siano previste da disposizioni di legge o di regolamento.

I proponenti prestano il proprio consenso al trattamento dei dati personali all'esclusivo fine della gestione amministrativa e contabile delle loro iniziative.

15. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO ED INFORMAZIONI

Responsabile del procedimento ai sensi della Legge 241/90: dott.ssa Elena D'Orta.



Città di Foggia
Area 10 – Cultura e Partecipate
Servizio Cultura, Turismo e Politiche del lavoro

L'Avviso ed i suoi allegati sono reperibili sul portale istituzionale www.comune.foggia.it, nella sezione dedicata al Servizio Cultura.

Per ulteriori informazioni è possibile contattare il Servizio Cultura, Turismo e Politiche del Lavoro al seguente indirizzo e-mail cultura@comune.foggia.it o al numero 0881 814522.

16. RICORSI

Avverso gli atti della presente procedura può essere proposto ricorso al Tribunale amministrativo Regionale per la Puglia.

IL DIRIGENTE AREA 10
Pio D'ERRICO